

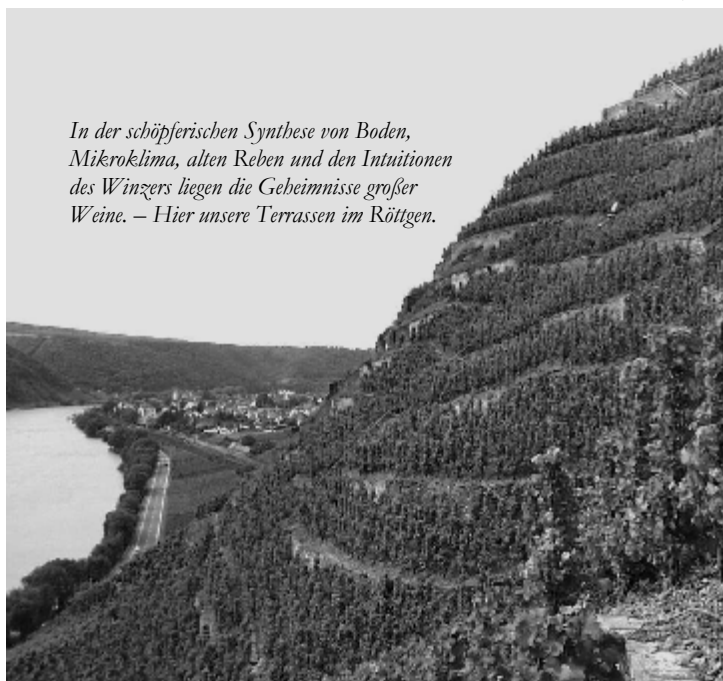


HEYMANN-LÖWENSTEIN

Zou men de steen willen optillen
 En vasthouden in wilde hoop
 Totdat hij bloeit,
 Zoals de muziek een woord oplicht
 En laat zweven in zijn klank
 Ingeborg Bachmann.

Wanneer het lukt om de identiteit van het terroir in de wijn te sublimeren, wanneer grondsoort, wijnstok, microklimaat en de vaardigheid van de wijnmaker zich verdichten tot een authentieke zintuiglijke ervaring, dan heeft de wijn een meerwaarde die hem laat uitstijgen boven »een lekker glas«.

Een belangrijk voordeel voor ons terroir is de ligging in het relatief koele klimaat van het noorden. In een cultuur die doordrenkt is van het verlangen naar zon en middellandse zee, is dit misschien een wonderlijke opmerking. Maar in tegenstelling tot de opvatting »hoe meer zon, hoe betere wijn«, is het omgekeerde het geval voor onze rieslingwijnen.



In der schöpferischen Synthese von Boden, Mikroklima, alten Reben und den Intuitionen des Winzers liegen die Geheimnisse großer Weine. – Hier unsere Terrassen im Röttgen.

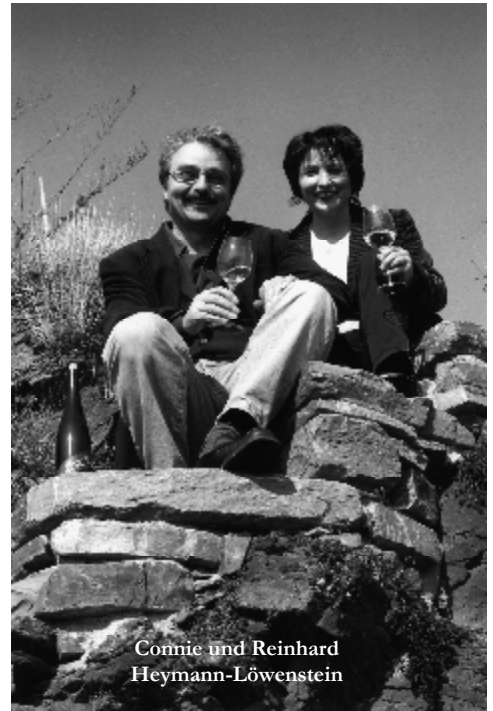
Want juist de wijnbouw in de gematigde klimaatzones biedt een voldoende lange groei- en rijpings-

periode. Onze druiven hebben na de bloei niet slechts 100, maar 160 dagen de tijd om als het ware 'op een laag pitje' hun aroma's te ontwikkelen.

Zoals de term "Terrassenmosel" al aangeeft, wordt het wijngebied aan de benedenloop van de Moezel gekenmerkt door extreem steile hellingen met daarop aangelegde terrassen. Deze terrassen, soms tot 20 niveau's boven elkaar, zijn een overblijfsel uit de oudste tijden van de wijnbouw. Minder dan 1% van de wijn groeit tegenwoordig nog op terrassen. Dat is jammer, want hier rijpen niet alleen uitstekende wijnen, maar de terrassen zijn ook ecologisch van groot belang door het subtropische microklimaat dat er heerst. Hier leven nog smaragdhagedissen, ringslangen, adders en diverse mediterrane planten. En op de UHLEN, de wijnberg met de hoogste graad van assimilatie in het Moezelgebied, leeft de *apollo winningensis*, een zeldzame vlindersoort die hier zijn belangrijkste leefgebied heeft benoorden de Alpen.

Het ontstaan van onze wijnbergen begon 400 miljoen jaar geleden. Destijds, in het Devoon-tijdperk, lag het huidige Europa in de tropen ten zuiden van de evenaar. Langs de kusten van de oer-oceaan verzamelden zich de erosieresten van het *Old Red Continent* en vermengden ze zich met wat aanspoelde uit zee: fijne kleideeltjes en zand, schelpen, koralen...

Hieruit ontstonden in de loop van miljoenen jaren de leisteenlagen met hun uiteenlopende eigenschappen. En al deze verschillen



Connie und Reinhard Heymann-Löwenstein

monden op hun beurt uit in de fascinerende smaaknuances van onze huidige wijnen.

Er is slechts één druif die in staat is de leisteen dermate fascinerend tot nieuw leven te wekken: de riesling. Deze oeroude druivensoort heeft een ongelofelijke vitaliteit, die haar in staat stelt koude, regen, hitte en droogte te trotseren. Haar wortels dringen tot 30 meter diep in de rotsachtige grond door en hebben het vermogen de smaak van de leisteen als het ware tot in de druiven te laten doordringen.

Maar dit gebeurt slechts wanneer aan alle belangrijke voorwaarden wordt voldaan: om de wortels voldoende contact met de bodem te laten krijgen moeten de druivenstokken minstens acht jaar oud zijn en de wijnberg een plantdichtheid hebben van meer dan 7000 stokken per hectare, terwijl tegelijkertijd de oogst beperkt wordt tot 5000 liter/ha. Belangrijk is verder het afzien van het gebruik van minerale meststoffen en een zorgvuldige late oogst...

De laatste fase, de vinificatie, is ons inziens de moeilijkste omdat deze de hoogste eisen aan onszelf stelt: de begeleiding met een innerlijke houding van respect, geduld en een diep vertrouwen in de natuurlijke rijpingsprocessen...

De basis van onze collectie is de riesling SCHIEFER TERRASSEN. In de neus en op het verhemelte is hij betoverend door de lichtvoetige synthese van rijpe vruchten en mineraliteit.

De hier zeer zeldzame blauwzwarte klei-lei sublimert tot onze VOM BLAUEN SCHIEFER, een zeer expressieve wijn met een fijne kruidigheid.

De KIRCHBERG is boeiend door zijn minerale kruidigheid. Hier is de leisteen rood gekleurd, met hier en daar kleine kwartsietkristallen.

Op de STOLZENBERG is de steen vooral donkerbruin. Deze wijn presenteert zich met meer volume en een geheel eigen minerale structuur.

Heel anders is de zachte leistein in de RÖTTGEN. Deze is geel- tot roodbruin van kleur, veroorzaakt door een hoog gehalte aan ijzeroxides. De wijnen van dit gebied kenmerken zich door weelderige vruchtenaroma's die associëren met witte perzik en rijpe meloen. ...en in de rijpingsfase doet hij denken aan koffie...

Een tegenstelling daarmee is de geconcentreerde, wat herfstachtige UHLEN, met zijn karakteristieke pittige naklank. Tegen de wind beschermd door een boomwal groeien de druiven hier in een natuurlijk amfitheater. Door de ligging op het zuiden schijnt de zon hier geconcentreerd als door een lens.

Onze UHLEN R rijpt in het brandpunt van deze wereldberoemde locatie, in het slechts 6 ha grote terroir van de ROTH LAY. Hier domineert een donkerrode leistein met kwartsiet, waarin lichtrode tot okerkleurige lagen van zacht, kalkachtig sediment liggen.


Het terroir van de LAUBACH bestaat uit grijze leistein met een overvloed aan ingesloten fossielen. Het hoge kalkgehalte van de vele schelpen en korallen is waarneembaar in de zachte volheid van de wijn.

Het derde terroir in het traditionele gebied van de Uhlen draagt de naam BLAUÜBER LAY. Hier zorgt de compacte blauwe leistein voor wijnen met een zeer pikant mineraal accent.

Door de intensieve, terroir-afhankelijke aroma's en de subtiel uitgebalanceerde harmonie zonder waarneembare suikers staan onze Rieslings in de traditie van de grote terroir-wijnen die in de 18^e en 19^e eeuw in de beste restaurants ter wereld werden geserveerd. Zij waren het dan ook die de reputatie van de Moezel als een der beste wijngebieden vestigden.

Met veel plezier vinificeren wij daarnaast hooggeconcentreerde, edelzoete AUSLESEN met een ongelooflijk rijpingspotentieel. Te drinken als aperitief, bij kaas of dessert, bij een goed gesprek of in een meditatieve stemming...

Ook de naamgeving van de wijnen weerspiegelt onze ideeën over het belang van het terroir. Wij baseren ons daarbij op de classificatie die door Napoleon in 1802 werd ingevoerd. Onze percelen in Kirchberg, Stolzenberg, Röttgen en Uhlen worden daarin gerekend tot de 181 ha allerbeste wijnbouwperven. (slechts 2% van de totale wijnbouwpervlakte viel deze eer ten deel).

Maar slechts wanneer de wijn uit deze gebieden voldoet aan de hoge kwaliteitseisen, die wij hebben vastgelegd in het Verband »Die Prädikatsweingüter« (VDP), mogen zij de vermelding »Erste Lage«  dragen.

Onze visie op de Riesling beschrijven wij graag in een analogie naar de muziek van Mozart. Zijn werken hebben een speelse elegantie, die onmiddellijk aanspreekt. Maar tegelijkertijd hebben de composities een grote complexiteit en diepgang. En ze dagen ons uit deze te ontdekken in steeds weer nieuwe lagen van waarneming en betekenis.

Zo bezien wij vol liefde deze oerdrank, symbool sinds de ontwikkeling van ons bewustzijn, en spirituele nectar: aanwezig bij de goddelijke bacchanalen, Romeinse drinkgelagen, het laatste avondmaal, of in Goethe's »Trunken müssen wir alle sein...«

Pablo Neruda zegt het zo: »vriendschap ook voor de mensenkinderen, transparantie, overvloedige bloesems...«

Enkele perscommentaren

»...enervierender Riesling von immenser Dichte, betörendem Schmelz und wildem Aromenspiel.« FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Der mit Abstand führende Erzeuger trockener Rieslinge an der Mosel« FISCHER WEINLEXIKON

»Deutschlands womöglich bester Winzer.« MANAGER MAGAZIN

»Reinhard Löwenstein est le plus récent des grands stylistes de la Moselle. Il est le seul à avoir mis au point la production d'un vin sec de classe international, parfaitement adapté à l'admirable vignoble en terrasses de Winingen et des environs. Et ses liquoreux se comparent aux plus grands avec une expression minérale inoubliable.« schreibt die REVUE DU VIN DE FRANCE und klassifiziert das Weingut Heymann-Löwenstein zu den »5 maîtres« der Mosel.

»Reinhard Löwenstein has established a cult following for his magnificent dry wines. These are no ordinary Mosel trocken wines. They are simply made differently, and they taste like it.« RIESLING REPORT

»Reinhard Löwenstein, einer der brillantesten Interpreten des Mosel-Rieslings.« WEINWIRTSCHAFT

»...einzigartig in der deutschen Weinszene. Reinhard Löwenstein hat nicht nur einen neuen Weinstil entwickelt, sondern ein ganzes Rahmenwerk von bahnbrechenden Ideen, die damit engstes verbunden sind.« STUART PIGOTT

»...enervierender Riesling von immenser Dichte, betörendem Schmelz und wildem Aromenspiel.« FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»... Winzer, der in Deutschland und im Ausland als Ausnahmererscheinung gilt.« ALLES ÜBER WEIN

»Neuer Name für Deutschland im neuen Jahrtausend« DER KLEINE JOHNSON

»Die unumstrittene Nummer eins an der Terrassenmosel: Reinhard Löwenstein erzeugt kräftige, ungemein konzentrierte Weine. DER FEIN-SCHMECKER

»...the power and the authority of a great Alsatian Riesling with the beautiful floral quality one finds in Mosel. It demonstrated that it is possible to make great dry wine from the Mosel if one is totally uncompromising.« LOS ANGELES TIMES

